

## CÉZANNE-JAHR 2006

Anlässlich des 100. Todestages von Paul Cézanne bieten wir eine exklusive Reise auf den Spuren des großen Malers in seine Heimat, die Provence.

### Leistungen:

5 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet und Halbpension im \*\*\*Hotel im Raum Aix-en-Provence / Arles begleitende deutschsprachige Reiseleitung für alle Besichtigungen laut Programm anfallende Eintritte im Programm mit \* bezeichnet

### Hotelbeispiele:

Mascotte Aix-en-Provence \*\*\*, Aix-en-Provence  
Mercure \*\*\* Arles

### Preisarrangement ab 25 Reiset Teilnehmern:

€ 379,00 pro Person im DZ im 3-Sterne-Hotel  
€ 499,00 pro Person im EZ

### Zahlungsbedingungen und Rücktritt:

laut unseren Vertragsbedingungen

### Programmvorschlag:

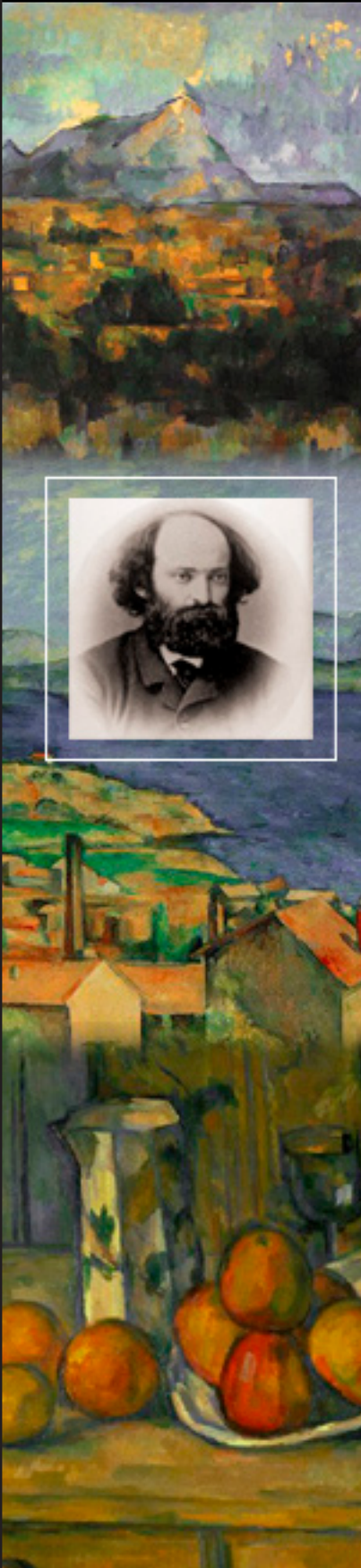
#### 1. Tag

Anreise in die Provence, Zimmerbezug im Hotel in unserem Standorthotel, 5 Übernachtungen.

#### 2. Tag

Am Vormittag steht zunächst eine ausführliche Stadtbesichtigung von Aix-en-Provence auf dem Programm. Ganz unter dem Zeichen von Paul Cézanne werden wir uns seiner Heimatstadt widmen und sehen dabei unter anderem sein Atelier\*. Bei dem Rundgang erfahren wir auch viel anderes Wissenswertes über Geschichte und Besonderheiten dieser lebhaften Studentenstadt.

Nach einer Mittagspause zur freien Verfügung führt uns ein erster Ausflug in das Umland von Aix: auf der „Cézanne-Strasse“ erreichen wir das Dorf Tholonet und die alten Steinbrüche von Bibémus\*, unterwegs lernen wir noch weitere Bildmotive von Cézanne kennen. Diese Strecke führt uns zur Montagne Sainte Victoire, dem „Hausberg“ von Aix-en-Provence, der in zahlreichen Gemälden von Cézanne wiedergegeben wurde. Je nach Zeit (und Witterung) lohnt eine Auffahrt auf den Gipfel und eine kleine Wanderung.



## CÉZANNE-JAHR 2006

**Anlässlich des 100. Todestages von Paul Cézanne bieten wir eine exklusive Reise auf den Spuren des großen Malers in seine Heimat, die Provence.**

### 3. Tag

Nachdem wir erste Bildmotive und Stationen im Leben von Paul Cézanne kennengelernt haben, ist der heutige Vormittag der großen Ausstellung\* „Cézanne und die Provence“ gewidmet, die anlässlich des 100. Todestages des Künstlers veranstaltet wird (Ausstellung vom 09/06 – 17/09/2006). Die Ausstellung ist zu sehen im Musée Granet, das nach langen Renovierungsarbeiten zu diesem Anlass wieder eröffnet wird. Am Nachmittag führt ein weiterer Ausflug in die Umgebung zu den Aufenthaltsorten des Künstlers, die wir jetzt teilweise schon als Motiv seiner Gemälde kennengelernt haben: zu seinem Atelier\* in Lauves, nördlich von Aix-en-Provence, das anlässlich des Jahrestags für Besuche zugänglich gemacht wurde, und weiter unter anderem zum Landhaus seiner Eltern Jas de Bouffan\* und dem Wohnsitz seiner Schwester in Bellevue.

### 4. Tag

Am Vormittag besuchen wir – weiter auf künstlerischen Spuren – Arles. Bei der Besichtigung der vielseitigen Stadt entdecken wir Bauzeugnisse der Antike in der Arena\*, dem antiken Theater\* und der Romanik beim Besuch der Kirche St. Trophime mit eindrucksvollem Kreuzgang\*. Besonders interessant ist ein Rundgang auf den Spuren von Vincent van Gogh, der sich hier in seinem berühmten „gelben Haus“ (das heute leider zerstört ist) niedergelassen hat. Zahlreiche Motive seiner Bilder und derer seines Malerkollegen Paul Gauguin sind heute noch zu finden. Die Rückfahrt in Richtung Aix am Nachmittag führt uns über die Ruinenstadt Les Baux\* nach St. Rémy-de-Provence. Neben interessanten römischen Ausgrabungen ist der Ort auch in der Kunst berühmt: Hier befindet sich das Spital, in dem Vincent van Gogh fast ein Jahr geweiht hat. Ein schön beschriebener Rundgang führt zu den Motiven seiner Bilder, und sein Zimmer im Spital ist zu besichtigen\*.

### 5. Tag

Wieder im Zeichen von Paul Cézanne unternehmen wir heute einen Ausflug in südliche Richtung, der uns in die Städtchen Gardanne und L'Estaque an der Küste führt. Hier hat sich der Maler wiederholt und länger aufgehalten. Daran erinnern zahlreiche Gemälde mit Titeln und Motiven dieser Städte. Wir nutzen den Ausflug schließlich für eine ausführliche Stadtbesichtigung von Marseille mit Rundfahrt zum alten Hafen, über die Prachtstraße Canébière und zur Besichtigung der Kirche Nôtre-Dame-de-la-Garde, Wahrzeichen der Stadt.

### 6. Tag

Heimreise.

